

BIBLIOGRAFÍA RECIENTE DE Y SOBRE SANTAYANA. ÚLTIMOS CINCO AÑOS

Daniel Moreno Moreno

Abstract: The article provides brief introductions to the books published by and on George Santayana. The period covered is the last five years and it is important to highlight the languages that appear in this bibliographic repertoire: English, Spanish, Italian, Polish, Chinese, Turkish and German. The two journals dedicated to Santayana are also presented, one from the United States, «Overheard in Seville. Bulletin of the Santayana Society», and the other one from Spain: «Limbo. Boletín internacional de estudios sobre Santayana». There is also news regarding works by and on Santayana that will be published in the near future.

Keywords: George Santayana, Philosophy, Bibliographic Repertoires, Santayanism.

* * *

Restringiré el contenido de este Anexo a libros de Santayana o sobre Santayana, porque recoger los capítulos de libros y los artículos y reseñas publicados en revistas excedería con mucho lo recomendable. No obstante, sí que informaré de los dos boletines dedicados a Santayana donde se recogen, en lo posible, esos datos. Y publicados, por cierto, uno en Estados Unidos y otro en España, constituyendo un auténtico puente de comunicación entre las dos orillas del Atlántico, con Santayana como protagonista absoluto, seguramente muy a su pesar, dada su proverbial modestia filosófica.

Me refiero a «Overheard in Seville. Bulletin of the Santayana Society» (OiS) y a «Limbo. Boletín internacional de estudios sobre Santayana». OiS publicó su primer número en 1983 y estuvo dirigido durante muchos años por Angus Kerr-Lawson (1932-2011); desde 2017, bajo la dirección de Richard M. Rubin, ha aumentado de páginas y de empaque; en 2024 se espera el número correspondiente a 2023 y 2024. «Limbo», por su parte, fue fundado por el profesor Manuel Garrido (1925-2015) como suplemento de la revista «Teorema», también fundada por él; en su primera etapa aparecía tres veces al año, dentro de «Teorema», con la excepción del año 2002, cuando fue «Teorema» la que dedicó un número anual a Santayana bajo el título «Presencia de Santayana en el cincuentenario de su muerte»; a partir de 2006, el profesor Garrido decidió que «Limbo» iniciara una segunda navegación convirtiéndose en un suplemento anual exento que acompañara el número de otoño de «Teorema». En los últimos cinco años ha estado dedicado a: *Simposio sobre la Historia de la Filosofía de Santayana* (2020); número misceláneo (2021); número misceláneo (2022); *Simposio sobre el centenario de Escepticismo y fe animal* (2023) y *Santayana y la fotografía* (2024).

Y, hablando de revistas, resulta que, bajo el título *Especial: George Santayana*, «Quimera. Revista de literatura», dedicó su número de marzo de 2020 a Santayana. El Dossier incluyó artículos de: Joan Cuscó Clarasó, *George Santayana. Filosofía y vida*; José Beltrán Llavador, *El filósofo como narrador*; Daniel Moreno, *Los poetas filosóficos de Santayana*; Andreu Navarra, *George Santayana, ese extraño escritor ateo*; Vicente Cervera Salinas, *Santayana, un poeta en el limbo*; Antonio Lastra, *Soliloquios en Inglaterra*, y Bernat Torres, *Platonismo y espiritualidad en George Santayana*. El editor presentó a

Santayana como: «filósofo, novelista y profesor de Harvard que fue portada de la revista “Time” y nominado al premio Pulitzer (que no pudo ganar por conservar la nacionalidad española, aunque escribió su obra en inglés). Considerado junto con Ralph Waldo Emerson uno de los mejores estilistas de la tradición clásica estadounidense, su obra filosófica se enmarca entre el pragmatismo y el naturalismo, y su obra literaria pone en relación la literatura con el pensamiento, la religión y el arte».

Mención especial merecen las traducciones de Santayana al chino, que aquí recojo, aunque se salgan del límite temporal de este Anexo. De hecho, en «Limbo» 42 (2022), Xie Mimmin dio cuenta de la presencia de Santayana en China en su informe *Historical Overview of George Santayana in China*. Tal como me informa por correo electrónico del 5 de marzo de 2024, los datos exactos de las traducciones al chino son:

《美感》(*The Sense of Beauty*, 1982, China Social Sciences Press);

《三位哲学诗人》(*Three Philosophical Poets*, 2001, Guangxi Normal University Press);

《英伦独语》(*Soliloquies in England and Later Soliloquies*, 2003, SDX Joint Publishing Company);

《常识中的理性》(*Reason in Common Sense*, 2008, Peking University Press);

《社会中的理性》(*Reason in Society*, 2008, Peking University Press);

《宗教中的理性》(*Reason in Religion*, 2008, Peking University Press);

《怀疑主义与动物信仰》(*Scepticism and Animal Faith*, 2008, Peking University Press);

《美国的民族性格与信念》(*Character and Opinion in the United States*, 2008, Peking University Press);

《艺术中的理性》(*Reason in Art*, 2014, Peking University Press);

《人性与价值》(*Little Essays Drawn from the Writings of George Santayana*, 2016, The Commercial Press).

En cuanto a las publicaciones que siguen, me permito destacar las traducciones al polaco y al turco. Para más información sobre la presencia de Santayana en Polonia y en Turquía, pueden consultarse los respectivos informes de Adam Grzeliński y de Volkan Hacıoğlu: *Polish Edition of Santayana's Works* («Limbo» 42) y *The Survey on Translation Studies of Santayana in Turkish Literature* («Limbo» 44).

2020

1. *El carácter y la opinión en Estados Unidos*, traducción de Fernando Lida, introducción de José Beltrán y Daniel Moreno, Oviedo, KrK, 2020.

Cuando se cumplían 100 años de la primera edición de *The Character and Opinion in the United States*, se recuperó el libro que recoge las impresiones de Santayana sobre su época; su descripción de la transformación que Harvard pasó de ser un *college* a ser universidad; el penetrante retrato de su profesor, William James; la inclemente y humorística crítica al idealista Josiah Royce; la caracterización de la renovada tradición gentil norteamericana, el

neorrealismo; la pre-hollywoodiense descripción que hace del talante norteamericano y, finalmente, cuando disecciona los usos democráticos estadounidenses, procedentes de la equilibrada libertad inglesa, nunca de la libertad revolucionaria.

2. *Ensayos de historia de la filosofía*, edición de Daniel Moreno, Colección “Los esenciales de la filosofía”, Madrid, Tecnos, 2020.

El libro incluye los siguientes ensayos, traducidos por vez primera al español: *Buscando al Platón verdadero*; *La doctrina ética de Spinoza*; *‘Introducción’ a Baruch Spinoza Ethics and ‘De Intellectus Emendatione’*; *Locke y los límites del sentido común*; *El obispo Berkeley*; *La filosofía de la historia sofística*; *Por qué no soy marxista*; *Algunos desarrollos del materialismo*; *Lo incognoscible*; *Modernismo y cristianismo*; *La filosofía de M. Henri Bergson*; *La filosofía de Mr. Bertrand Russell*; *La filosofía que viene*; *Herejía filosófica*; *Tres pruebas del realismo*; *La metafísica naturalista de Dewey*; *Americanismo*. Se recuperaba así una faceta de Santayana no del todo conocida, su tarea como historiador de la filosofía.

3. *Il senso della bellezza*, traducción y presentación de Giuseppe Patella, Milán, Aesthetica Edizioni, 2020.

Nueva edición de la primera traducción al italiano de *The Sense of Beauty*, siguiendo la edición crítica de 1988 e incorporando, para las citas de Santayana en otros idiomas, las más acreditadas traducciones respectivas al italiano. En su presentación, el profesor Patella destaca que el planteamiento de Santayana desborda el tradicional corsé de la estética como disciplina para integrar la belleza y el arte en el conjunto de la actividad humana.

4. *Rozum w religii [Reason in Religion]*, traducido por Adam Grzeźliński y Krzysztof Wawrzonkowski, Toruń, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2020.

No era, en realidad, la primera traducción de Santayana al polaco, sino que venía precedida de *Poczucie piękna [The Sense of Beauty]*, traducido por Adam Grzeźliński y Krzysztof Wawrzonkowski, Toruń, 2014; y de *Rozum w sztuce [Reason in Art]*, traducido por Adam Grzeźliński con la ayuda de sus alumnos, Toruń, 2015. En la contracubierta se presenta a Santayana «como uno de los filósofos americanos más importantes del siglo XX» y que el libro presenta la religión como un componente irreductible e independiente del ser humano.

5. Como muestra de la importante labor que el profesor John Lachs (1934-2024) dedicó durante décadas en su Vanderbilt University en Nashville, Estados Unidos, desde donde irradió el lento pero irrefrenable resurgimiento del santayyanismo, en 2020 se reeditaron dos importantes libros. Uno de Santayana: *Physical Order and Moral Liberty Previously Unpublished Essays of George Santayana by George Santayana*, editado en 1969 por John Lachs y Shirley Lachs. Y otro sobre Santayana: *Thinking in the Ruins: Wittgenstein and Santayana on Contingency*, publicado por John Lachs y Michael Hodges el año 2000.

2021

1. *Recently Discovered Letters of George Santayana/Cartas recién descubiertas de George Santayana*, edición de Daniel Pinkas, presentación de José Beltrán, traducción y notas de Daniel Moreno, València, Publicacions de la Universitat de València, Biblioteca Javier Coy d'estudis nord-americans nº 180, 2021.

Fruto de los esfuerzos de tres reconocidos estudiosos de Jorge/George Santayana, el libro recoge la transcripción de las cartas de Santayana a dos de sus mejores amigos, Charles A. Loeser y Albert von Westenholz. Las cartas han sido descubiertas solo recientemente y se dieron a conocer aquí por vez primera. En ellas encontramos la correspondencia epistolar que Santayana mantiene con sus amigos durante cinco décadas, que atraviesan el siglo XIX y el siglo XX. Estos escritos son una suerte de sorprendente mosaico, un microcosmos de piezas de vida con sus latidos en cada mensaje, en cada palabra, con ecos muy sugerentes que resuenan en el resto de la obra del filósofo madrileño.

2. *Poesías*, traducción de Emma Guzmán Cabrera, prólogo de Oswaldo Guerra Sánchez, Madrid, Mercurio, 2021.

Edición bilingüe de *De un libro de filosofía escolástica, En la muerte de un metafísico, De un tapiz, A W.P., Cabo Cod, Brindis, Premonición, Solipsismo, Eros, Espíritu, Dedicatoria a La vida de la razón, A Urani», El testamento del poeta y Epitafio*. Para el profesor Guerra Sánchez, la poesía de Santayana «breve, pero intensa, ocupa un lugar privilegiado en el conjunto de su obra».

3. *Ensayos filosóficos* edición de Daniel Moreno, Oviedo, Krk, 2021.

El libro incluye los siguientes ensayos y reseñas de Santayana: *Algunos significados de la palabra es* (1915), *Conocimiento literal y conocimiento simbólico* (1918), *Algunos significados de la palabra 'es'* (1924), *Revoluciones en la ciencia* (1928), *Religión última* (1933), *Sobre la proyección metafísica* (1957), *Símbolos humanos para la materia* (1957), *Los dos idealismos: un diálogo en el limbo* (1902), *La Psicología de James* (1891), *¿Es deseable la inmortalidad?* (1909), *La filosofía y la política alemanas* (1915), *Un largo rodeo hacia el Nirvana; o mucho alboroto sobre la muerte* (1923), *Cincuenta años de idealismo británico* (1928), *Spengler* (1929). En conjunto, recogen el armazón técnico del sistema filosófico de madurez de Santayana, y muestran dos de sus aplicaciones más directas: una historia de la filosofía diferente y un modo de leer a sus contemporáneos nada liviano. El hilo conductor de estos ensayos lo constituye el paso de la teoría del conocimiento a la ontología.

4. *Rozum w zdrowym rozsądku [Reason in Common Sense]*, traducción de Adam Grzeliński y Krzysztof Wawrzonkowski, Toruń, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2021.

En esta ocasión, los editores destacan que Santayana intenta evitar los extremos metafísicos del materialismo y del idealismo y que considera la racionalidad humana como

el resultado del desarrollo gradual de la vida y de la reflexión que aparece en cierto momento.

5. Herman J. Saatkamp Jr., *A Life of Scholarship with Santayana*, editado por Charles Padrón y Krzysztof Skowroński, Leiden, Brill/Rodopi, 2021.

En la cuidada edición de Padrón y Skowroński, el libro recoge la intensa actividad de Herman Saatkamp en torno a Santayana durante casi cinco décadas. Es de destacar que cada apartado lleva una presentación de los artículos, lo que dota al conjunto de una indiscutible relevancia y actualidad. Toda una invitación a seguir profundizando en la figura de Santayana en la medida en que puede ayudar a entender nuestra época. El libro informa sobre la gestación de los distintos proyectos en torno a Santayana, la edición crítica de *The Works of George Santayana* entre ellos, y personifica una vida llena de reflexión, cultivando el sentido de la apreciación y de la afirmación de la vida y del aprendizaje.

6. Guido K. Tamponi, *George Santayana: Eine materialistische Philosophie der Vita contemplativa*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2021.

Primera monografía en alemán dedicada al sistema filosófico de Santayana, presentado como un eminente filósofo estadounidense cuyo pensamiento fue, en muchos aspectos, antiestadounidense. Al mismo tiempo, deja claro que Santayana fue una figura única en la filosofía del siglo XX: un materialista consistente que fue «religiosamente musical» y estuvo abierto a la belleza; un realista crítico que no sólo conoce lo ineludiblemente simbólico y poético, sino que lo celebra. Una filosofía con mucho que decir respecto a la epistemología, la ontología, la religiosidad, la crítica cultural y los estilos de vida individuales.

7. Forrest Adam Sopuck, *The Aesthetics of Horror Films. A Santayanan Perspective*, Berlin, Springer, 2021.

El autor analiza la naturaleza y las funciones de las películas de terror a la luz de la presentación de la belleza a cargo de Santayana. Estudia también cómo las películas de terror explican quién y cómo debe morir. El libro considera que el público obtiene placer de las películas confrontando los escenarios duros que comunican y racionalizando la negación de su aplicabilidad personal; defiende además el horror como una fuente de autoempoderamiento y belleza, pero también da fe de los daños potenciales del género.

8. José Aguilera, *Santayana: el sabio que abandonó Harvard para ser feliz*, publicación independiente, 2021.

El libro se presenta como “Biografía intelectual del primer filósofo español que logró escalar la élite académica de EE.UU. para dejarla poco después con un portazo”. El autor destaca cuatro ejes de su tesis: un enfoque global sobre Santayana, exhaustivo estudio de su Teoría de las Esencias, su decisiva aportación al pluralismo cultural americano, el extrañamiento y orientación disidente de Santayana.

2022

1. *Tre poeti filosofi: Lucrezio, Dante e Goethe*, edición de Giuseppe Buttà, Milán, Giuffrè, 2022.

Se destaca que la comparación entre estos tres grandes poetas no es para decidir cuál es el mejor sino para evaluar el tipo de imaginación y filosofía que cada poeta encarna. Lucrecio como poeta de la materia y la naturaleza. Dante es el poeta de la salvación dado que contempla la experiencia desde arriba y en su totalidad. Goethe es el poeta de la vida, en lo que esta tiene de inmediato, variedad y aparente inocuidad. El libro se había planteado para honrar el setecientos aniversario de la muerte de Dante.

2. *El nacimiento de la razón y otros ensayos*, edición de Daniel Cory (1968), traducción de Nuria Parés (1971), presentación de Vicente Cervera, Oviedo, KRK, 2022.

Daniel Cory, secretario y albacea literario de Santayana, publicó estos veintidós ensayos y un soneto, advirtiendo que «en esta colección no hay nada que no esté perfectamente logrado». El libro es, efectivamente, muy rico en contenidos, está conformado por piezas breves de una prosa envidiable y de una perspicacia sorprendente. Los ensayos van de lo técnico a lo liviano, pero todos revelan la onda introspección y el profundo estado poético de la obra de Santayana. Vicente Cervera, al presentar esta nueva edición, reitera, como Cory, que «en esta colección no hay nada que no esté perfectamente logrado».

3. *El intelecto no está de moda*, edición y traducción de Santiago Sanz y de Misael Ruiz, Barcelona, El animal sospechoso, 2022.

Presentación del Santayana ensayista y poeta. El título del libro procede del pequeño ensayo número 64 de los *Pequeños ensayos* que L. P. Smith extrajo de la obra de Santayana anterior a 1920. Los editores publican los ensayos 45-86, que tratan sobre *Arte y poesía* y sobre *Poetas y filósofos*. En cuanto a la poesía, se incluyen, en versión bilingüe, catorce sonetos y los poemas *Cape Cod* y *El testamento el poeta*.

4. *Platonculuk ve Ruhsal Hayat (Platonism and Spiritual Life)*, traducción de Ali Fahri Doğan, Ankara/Istanbul, Divan Kitap, 2022.

Los editores destacan que es la primera vez que se traduce este libro del filósofo hispanoamericano al turco. En él se aborda la afinidad entre platonismo y vida espiritual y la gran afinidad entre pensamiento y vida religiosa que se ha dado desde la antigüedad hasta nuestros días tanto en Oriente como en Occidente.

5. *Güzellik Duyusu (The Sense of Beauty)*, traducción de Selim Baran, Istanbul, Albaraka Yayinlari, 2022.

Los editores consideran que *The Sense of Beauty* fue el libro más abarcador en su campo cuando fue publicado y que todavía es una importante obra de referencia para la estética puesto que responde con honestidad a por qué, cómo y dónde surge la belleza.

6. *Aklın Yaşamı. Kisa Denemeler (The Life of Reason*, selección), traducción de Oya Özağaç, Istanbul, Fol Kitap , 2022.

Santayana es presentado como filósofo español cuyos temas abarcan desde la poesía a la teología, de la metafísica al materialismo, de la percepción estética al idealismo. Para él la mente humana es el resultado de un largo proceso, en el que ha de haber una armonía entre las pasiones del alma y las fuerzas de la naturaleza. Por ello que sigue su desarrollo en: religión, arte, filosofía, moral y ciencia.

7. *Rozum w społeczeństwie, (Reason in Society)*, traducción de Adam Grzeliński y Katarzyna Krempleska, Toruń, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2022.

Santayana es presentado como uno de los más importantes filósofos americanos. En este libro aborda la sociedad natural, la sociedad libre y la sociedad ideal, en la que las relaciones humanas contingentes pierden su importancia a favor de una vida tan cercana a los ideales como sea posible.

8. Katarzyna Krempleska, *George Santayana's Political Hermeneutics*, Leiden, Brill, 2022.

La autora aborda las ideas políticas de Santayana recogidas en *Dominaciones y potestades* y en el resto de su obra. Se convierte así en el primer estudio global sobre la filosofía política santayaniana, en conexión con su sistema filosófico y con su faceta de crítico cultural. Las nuevas categorías interpretativas son: cómo arreglárselas con la necesidad y cómo armonizar la diversidad, antropología negativa, individualismo apolíneo, humanismo naturalista, entre otros. Se muestra de este modo el carácter ambiguo, irónico y meditativo de Santayana, así como su intemporalidad. La autora había publicado en 2019 *Life as Insinuation: George Santayana's Hermeneutics of Finite Life and Human Self*.

2023

1. *Winds of Doctrine. Studies in Contemporary Opinion*, edición crítica, vol. IX de *The Works of George Santayana*, editado por David E. Spiech, Martin A. Coleman y Faedra L. Weiss, con Introducción de Paul Foster, Cambridge, MA, The MIT Press, 2023.

Paul Foster afirma en su Introducción que, aunque las modas filosóficas analizadas por Santayana ya no están tan presentes como en su época, sí lo están las grandes cuestiones de fondo: «realismo, idealismo, pragmatismo; hechos y valores; razón y fe; ciencia y arte», por eso «*Winds of Doctrine* contiene grandes intuiciones, no solo importantes para el pensamiento de su época, sino también para el nuestro». El vol. VIII de la Edición Crítica apareció en 2019 y estuvo dedicado a *Three Philosophical Poets*.

2. *Il regno dell'essenza. Primo libro dei regni dell'essere*, traducción de Mattia Manzoni, introducción de Enrico Gianneto, Roma, Aracne, 2023.

Es la primera traducción al italiano de *The Realm Essence*. Los editores lo presentan como el primer libro de un sistema ontológico original y provocador donde confluyen numerosas corrientes filosóficas de la época, como el pragmatismo de William James o la novedosa filosofía analítica de Bertrand Russell. En él Santayana aporta un análisis riguroso e innovador de conceptos como: Esencia, Existencia, Materia, Conocimiento. En definitiva, un clásico de la filosofía.

3. *Una antología del espíritu*, edición y traducción de Antonio Lastra, Madrid, Fundación Banco Santander, Colección Obra Fundamental, 2023.

La interesante selección y traducción de los textos de Santayana sobre el espíritu incluye, entre otros, fragmentos de: *Personas y lugares*, *Interpretaciones de poesía y religión*, *Diálogos en el limbo*, *La vida de la razón*, *El reino de espíritu*, *Platonismo y vida espiritual* y *Dominaciones y potestades*. De Santayana se dice que «supo combinar el respeto riguroso por la materia con la aspiración irrenunciable al espíritu, la tradición con la autotranscendencia, alejándose en todo momento de la angustia y de la desesperación que marcaban el pensamiento de sus contemporáneos».

4. *Introducción y La razón en el sentido común*, vol. I de *La vida de la razón*, traducción de Daniel Moreno, presentación de José Beltrán y Daniel Moreno, Oviedo, Krk, 2023.

Tras más de cien años de su publicación original, ve por fin la luz en español el primer volumen de la pentalogía *La vida de la razón*, en su versión íntegra. Ahí Santayana da cuenta del surgimiento de la razón desde un punto de vista naturalista y de su papel en la sociedad, en la religión, en el arte y en la ciencia. Partiendo del trascendentalismo más estricto, del flujo continuo de la experiencia, Santayana muestra su necesario fundamento en un naturalismo materialista con acentos pragmatistas.

5. *Güzelliğin Felsefesi. Güzellik Duyusu (The Sense of Beauty)*, traducción de Yeşim İpekçi, Istanbul, Fol kitap, 2023.

El libro se presenta como un instructivo viaje al extraordinario mundo de la estética y a la esencia de la belleza, que trasciende el tiempo y las culturas. El estudio aúna filosofía y psicología para descubrir el poder transformador de la belleza, que enriquece nuestras vidas y muestra la esencia de nuestra humanidad.

6. *Sonsuzun İtibarı (Some Turns of Thoughts in Modern Philosophy: Five Essays)*, traducción de Zeynep Begüm Güne, Istanbul, Büyüyenay Yayinlari, 2023.

El título en turco en realidad es el del último de los ensayos aquí recogidos: «The Prestige of the Infinite». Los editores destacan así ese ensayo de Santayana, del que citan en la contracubierta su párrafo final sobre el modo en que la vida espiritual aporta paz al trajín diario.

7. *Şiirin Öğeleri ve İşlevi (The Elements and Function of Poetry)*, traducción y presentación de Volkan Hacıoğlu, Ve Yayınevi, 2023.

Se presenta a Santayana muy encomiásticamente y se dice que este artículo es un texto clásico para rechazar la falsa comprensión que del arte se ofrece en la cultura de masas. Tema sobre el que también reflexionó Harold Bloom. El artículo lleva como presentación un artículo del traductor titulado «Un católico ateo: George Santayana». La primera edición es de 2013, siendo esta la primera traducción de Santayana al turco, y la que dio origen a las demás.

8. *Dominazioni e poteri. Riflessioni sulla libertà, sulla società e sul governo*, traducción de Giuseppe Buttà, Roma, tab edizioni, 2023.

Con la ayuda del Secretariado Europeo para las Publicaciones Científicas, se publica en italiano *Dominations and Powers*, que recoge, no una teoría política o una ideología, como se advierte en la contraportada, sino un resumen de la filosofía naturalista de Santayana donde se rastrean las instituciones y principios políticos con vistas a los frutos espirituales que pueden producir. G. Buttà, en su *Presentación*, destaca que, aunque Santayana no fue activo políticamente, comprendió profundamente los mecanismos de la política.

2024

1. *La razón en la sociedad*, vol. II de *La vida de la razón*, traducción de Daniel Moreno, presentación de José Beltrán y Daniel Moreno, Oviedo, Krk, 2024.

En este volumen Santayana aborda, con su característica visión caleidoscópica, cuestiones tan complejas como: la sociedad natural – amor, familia, industria, gobierno, guerra, aristocracia, democracia –, la sociedad libre – fama, amistad, patriotismo – y la sociedad ideal, esto es, la compañía de las ideas, los símbolos y los ideales. Una vez descubierto el origen de esas realidades, se pregunta qué tienen de racionales y qué de barbarie.

2. *The Palgrave Companion to George Santayana's Scepticism and Animal Faith*, editado por Martin A. Coleman y Glenn Tiller, London, Palgrave Macmillan Cham, 2024, pp. Xviii-400.

El contenido del libro es: *Introduction*, Martin A. Coleman, Glenn Tiller; *Santayana: Philosopher for the Twenty-First Century*, Herman J. Saatkamp Jr.; *The Last Sceptic: Santayana, Descartes, and the External World*, Douglas McDermid; *Laying Siege to the Truth: Santayana's Discourse on Method*, Diana B. Heney; *Scepticism, Anti-scepticism, and Santayana's Singularity*, Daniel Pinkas; *Knowledge as a Leap of Faith*, Jessica Wahman; *Animal Faith and Its Object*, John J. Stuhr; *Natural Knowledge and Transcendental Criticism in Scepticism and Animal Faith*, Paul Forster; *Santayana's Naturalism at the Junction of Epistemology and Ontology*, Ángel M. Faerna; *Reconstruction from Ultimate Scepticism*, Angus Kerr-Lawson; *The Centrality of the Imagination in Scepticism and Animal Faith*, Richard Marc Rubin; *Spiritual Exercises and Animal Faith*, Martin A. Coleman; *The Cries of Spirit: Santayana in Dialogue with Andrey Platonov*, Matthew Caleb Flamm; *Fumbling Toward the Animal in 'Animal Faith'*, Charles Padrón; *A Tension at the Center of Santayana's Philosophy*, Michael Hodges; *Truth and Ontology*, Glenn Tiller; *On*

Gnats and Barnacles, or Some Similarities Between Santayana's Idea of Change and Ancient Greek Thought, Andrés Tutor de Ureta; *The Ideal of a Philosophic Redemption: Baruch Spinoza's Place in Western Philosophy and in Santayana's Thought*, Lydia Amir; *G. Santayana (Scepticism and Animal Faith, 1923) and E. Husserl (Cartesianische Meditationen, 1929)*, Readers of R. Descartes, Daniel Moreno; *Hermes as an Interpreter and the Guide to Hades: Re-reading 'The Lord Chandos Letter' with Reference to Santayana's Scepticism and Animal Faith*, Katarzyna Krempleska; *The Conservative Disposition in Santayana's Philosophy*, Michael Brodrick.

En cuanto a los proyectos inmediatos, se anuncia el vol. X de la Edición Crítica dedicado a *Scepticism and Animal Faith*, con Introducción de John Lachs y Herman Saatkamp Jr.; la traducción de *Scepticism and Animal Faith* al polaco a cargo de Adam Grzeliński y Katarzyna Krempleska; la traducción de Mattia Manzoni de *Platonism and the Spiritual Life*; Ricardo Miguel Alfonso está coordinando para Oxford University Press uno de sus famosos Handbooks dedicado a Santayana en el que está prevista que colaboren numerosos santayanistas y cuyo título sería *Oxford Handbook of George Santayana*; Cayetano Estébanez prepara un libro sobre la vida, obra y huella de Agustín Santayana en su hijo Jorge, tal como anunció en «Limbo» 42; Daniel Pinkas prepara la publicación de una novela de autobiografía de ficción sobre Santayana titulada *Un Hôte de Passage*, de la que aparece un avance en «Overheard in Seville. Bulletin of the Santayana Society», nº 40 (2022), pp. 54-65.

Solo falta desear larga vida al santayanismo mundial.