



Rocinante n. 18/2027

***Renacer. María Zambrano y las formas del renacimiento***

Edición a cargo de Manuela Moretti

*Call for Papers*

María Zambrano (Vélez-Málaga, 1904 – Madrid, 1991) es una figura clave en el panorama filosófico del siglo XX. Discípula de Ortega y Gasset y Xavier Zubiri, ha desarrollado un pensamiento auténticamente fecundo, capaz de unir inteligencia y sentir. La generatividad de su pensamiento, siempre íntimamente atado a la experiencia, imposibilita cualquier intento previo de categorización. El método desarrollado por la filósofa española se configura, entonces, como un camino que no puede encerrarse en formas preestablecidas, sino que, siguiendo el fluir de la vida misma, se muestra capaz de abrir nuevas perspectivas de transformación y *renacimiento*. La originalidad del pensamiento de María Zambrano se puede hallar entonces no solo en las implicaciones teóricas que este planteamiento requiere, sino también en las perspectivas inéditas que es capaz de abrir.

Si la profunda crisis de la contemporaneidad muestra la urgencia de un replanteamiento crítico del modelo mismo de nuestra civilidad occidental, es necesario preguntarse cómo tiene que reconfigurarse. En esta difícil tarea, el pensamiento de María Zambrano, y en particular la reflexión sobre el tema del *renacer* que la filósofa ofrece, puede sernos de ayuda. Posicionándose de manera crítica frente a toda una tradición filosófica que ha pretendido separar inteligencia y sentir, pensamiento y experiencia, la filósofa no se limita a una simple operación de deconstrucción de los paradigmas dominantes, sino que muestra la posibilidad de recorrer otro camino, capaz de sanar esta fractura, abriéndose a la vez hacia horizontes aún inexplorados. A la luz de esta perspectiva, el presente número monográfico de *Rocinante*, que presentamos bajo el título «*Renacer. María Zambrano y las formas del renacimiento*», pretende abrir un espacio crítico de reflexión capaz de mostrar la generatividad del pensamiento de Zambrano, esa filosofía de matriz femenina íntimamente ligada a la vida misma.

Recorriendo el camino experiencial que la pensadora española indica, se desea aquí profundizar en particular la dimensión del *renacimiento*, perspectiva, esta última, íntimamente unida a la esperanza que, para la filósofa es, como leemos en *Hacia un saber sobre el alma*, «hambre de nacer del todo, de llevar a plenitud lo que solamente llevamos en proyecto». La esperanza de *renacer*, ese constante anhelo de ser plenamente, no podrá existir, sin embargo, sin el reconocimiento del mismo vínculo que une el hombre a la fuente de la vida misma. La esperanza se concibe entonces tanto como el fundamento último del ser humano, como el horizonte al que el hombre, reiteradamente, tiende. Un anhelo, el aquí indicado, que no supone un alejamiento de la realidad, sino al contrario implica un adentrarse en ella, hasta el punto de regresar a una condición de pureza originaria, en esas zonas oscuras desde las cuales solo será posible *renacer*. El movimiento del *renacer* implica entonces no una simple deconstrucción de ideologías, doctrinas, teorías o sistemas filosóficos, sino un gesto mucho más radical, un movimiento transformador capaz de deshacer sin anular, abriendo al mismo tiempo a un reiterado, y nunca cumplido, *incipit vita nova*.



El presente número de *Rocinante* pretende explorar, en sus diversas vertientes, las distintas formas de *renacimiento* en el pensamiento de la filósofa española. A la luz de estas premisas, invitamos a presentar un artículo que analice el tema objeto de estudio, profundizando, a elección, uno de los siguientes ámbitos:

- a) ético
- b) religioso
- c) estético
- d) histórico

Se invita a los autores a proporcionar un título y un resumen de aproximadamente 150 palabras antes del **28 de febrero de 2027**, enviando el material a las siguientes direcciones de correo electrónico:

[rocinante.cnr@gmail.com](mailto:rocinante.cnr@gmail.com)

[manumoretti80@gmail.com](mailto:manumoretti80@gmail.com)

Los autores de los resúmenes positivamente evaluados serán invitados a enviar un ensayo de máximo 50.000 caracteres (notas a pie de página y espacios incluidos), antes del **30 de mayo de 2027** a las mismas direcciones. Los artículos serán sometidos a proceso de *revisión por pares*. Se publicarán los ensayos que habrán sido evaluados positivamente.

Los autores recibirán una respuesta antes del **30 de junio de 2027**. Las normas editoriales pueden descargarse desde la página web de la revista <http://www.rocinante.it/larivista>