



Rocinante n. 18/2027

Renacer. María Zambrano e le forme della rinascita

A cura di Manuela Moretti

Call for Papers

María Zambrano (Vélez-Málaga 1904 – Madrid 1991) è figura chiave all'interno del panorama filosofico spagnolo del XX secolo. Allieva di Ortega y Gasset e Xavier Zubiri, ha sviluppato un pensiero autenticamente fecondo, capace di unire intelligenza e sentire. La generatività del suo pensiero, sempre inscindibilmente legato all'esperienza, rende impossibile qualsiasi tentativo previo di categorizzazione. Il metodo seguito dalla pensatrice spagnola si configura infatti come un cammino che non può essere rinchiuso all'interno di forme prestabilite ma che, seguendo il fluire stesso della vita, offre nuovi orizzonti di trasformazione e *rinascita*. L'originalità del pensiero di María Zambrano si esplicita dunque non solamente nelle implicazioni teoriche che una tale impostazione racchiude, ma anche nelle inedite prospettive che è in grado di aprire.

Se la profonda crisi della contemporaneità mostra l'urgenza di un ripensamento critico del modello stesso della nostra civiltà occidentale, è necessario chiedersi come esso debba essere reimpostato. In questo difficile compito, il pensiero di María Zambrano, e in particolare l'approfondimento della dimensione della *rinascita* che la filosofa offre, può venirci in aiuto. Pur ponendosi in maniera critica nei confronti di un'intera tradizione filosofica che ha preteso separare intelligenza e sentire, pensiero ed esperienza, la filosofa non si limita a una semplice operazione di decostruzione di paradigmi dominanti, ma mostra la possibilità di percorrere un altro cammino, in grado di sanare questa frattura, aprendo al contempo a orizzonti ancora inesplorati. Alla luce di questa prospettiva, il presente numero monografico di *Rocinante*, dal titolo «*Renacer. María Zambrano e le forme della rinascita*» intende aprire uno spazio critico di riflessione in grado di mostrare la generatività del pensiero di Zambrano, quella filosofia di matrice femminile intimamente legata alla vita stessa.

Seguendo il cammino esperienziale che la pensatrice spagnola indica, si desidera dunque approfondire qui in particolare la dimensione della *rinascita*, prospettiva, quest'ultima, intimamente legata alla speranza che, per la filosofa, è, come leggiamo in *Verso un sapere dell'anima*, «fame di nascere del tutto, di portare a compimento ciò che portiamo dentro di noi solo in modo abbozzato». La speranza di *rinascere*, questo costante anelito di esistere in pienezza, non potrà esistere, tuttavia, se non mediante il riconoscimento di quel legame originario che unisce l'uomo alla fonte della vita stessa. La speranza è allora intesa sia come il fondamento ultimo dell'essere umano, sia come quell'orizzonte verso cui l'uomo, incessantemente, tende. Un anelito, quello qui indicato, che non indica un allontanamento dalla realtà, ma, al contrario, un addentrarsi in essa, fino a tornare a una condizione di originaria purezza, in quelle zone oscure dalle quali solo sarà possibile *rinascere*. Il movimento del *renacer* implica allora non un semplice disfacimento di ideologie, dottrine, teorie o sistemi filosofici, ma un gesto molto più radicale, un movimento trasformativo in grado di disfare senza annullare, aprendo al contempo a un reiterato, e mai concluso, *incipit vita nova*.



Il presente numero di *Rocinante* intende indagare, nelle sue diverse declinazioni, le diverse forme della *rinascita* all'interno del pensiero della filosofia spagnola.

Alla luce di queste premesse, invitiamo a presentare un contributo che indaghi il tema oggetto di studio approfondendo, a scelta, uno dei seguenti ambiti:

- a) etico
- b) religioso
- c) estetico
- d) storico

Gli autori sono invitati a proporre un titolo e un abstract di circa 150 parole entro il **28 febbraio 2027**, da inviare ai seguenti indirizzi:

rocinante.cnr@gmail.com

manumoretti80@gmail.com

Gli autori degli abstract valutati positivamente saranno invitati a inviare il proprio contributo, che non dovrà superare i 50.000 caratteri (note a piè di pagina e spazi inclusi), entro il **30 maggio 2027** agli stessi indirizzi. I saggi verranno sottoposti a *peer review*. Saranno pubblicati i contributi che avranno ricevuto una valutazione positiva.

Gli autori riceveranno una conferma di accettazione entro il **30 giugno 2027**. Le norme editoriali possono essere scaricate dal sito della rivista: <http://www.rocinante.it/larivista>